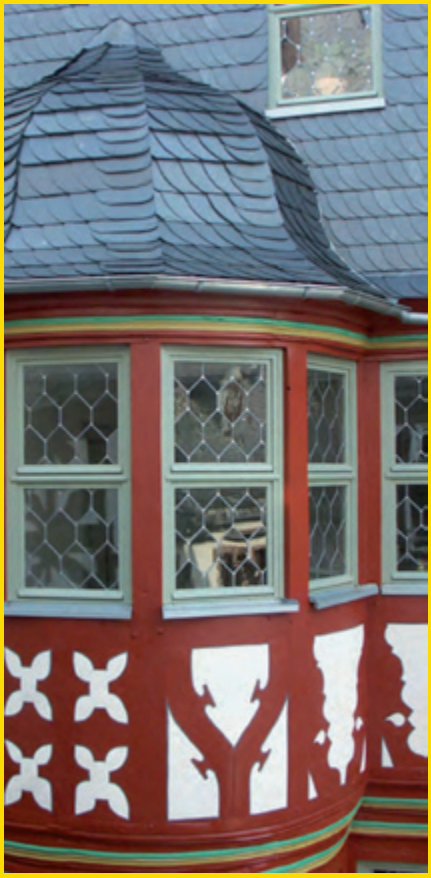
leinölpro



- Leinölfarben: harzfrei, lösemittelfrei
- Farbmischungen nach Wunsch
- Klarlack & Lasuröle
- Leinöl für Bau und Handwerk
- Rostschutz- und Eisenglimmerfarbe
- Biologischer Holzschutz
- Leinöl-Fensterkitt, Leinölseife
- Lehmfugenfüller
- Pinsel, Bürsten, Schaber & Zubehör
- Pflegeöl
- Hartöle, Arbeitsplattenöl

2021

leinölpro GmbH
Brückenberg 8d
65589 Hadamar
064 33 / 94 37 73
info@leinoelpro.de

www.leinoelpro.de

Leinöl für Bau und Handwerk

von der blume zum öl

Das leinölpro-Öl wird aus den Samen der Flachspflanze kalt gepresst, ohne Einsatz von Chemie. Wir bevorzugen Öl aus der subarktischen Zone, weil es besonders gut eindringt und trocknet.

Das blaue Wunder: Flachsblüte

Zehn Kerne pro Frucht: Reife Samenkapseln

Müsli-Esser kennen sie: Leinsamen

Flachs zu Gold: Kalt gepresstes rohes Leinöl

ob roh oder gekocht: unser leinöl ist dünnflüssig und klebt nicht

Leinöl ist transparent, honigtönend und feuert die Maserung an. Kalt gepresstes Leinöl ist dünnflüssig, klebt nicht und hat eine lange offene Verarbeitungszeit. So kann es tief eindringen. Holz und Putz werden konserviert und verfestigt.

Nadelholz roh und geölt

Leinöl roh

Zum Grundieren von stark saugenden Hölzern, da es besonders tief eindringt.
Auch auf Lehmputz, Stuck und Terracotta, in Stampflehmböden und Kalkputz. Kann ebenso bedenkenlos in Wohnräumen (Parkett, Dielen, Vertäfelungen, Türen, Möbel, Arbeitsplatten, Kork) angewandt werden, selbst zur Behandlung von Kinderspielzeug und Gegenständen, die mit Lebensmitteln in Kontakt kommen!

Leinöl gekocht

Leinölfarbanstriche, Verdünnen und Anmischen von Leinölfarben sowie für eine abschließende seidenmatte »Ölung« holzsichtiger Flächen nach dem Grundieren (mit rohem Leinöl). Schnell trocknend, Glanzstellen nach einer Stunde mit einem Lappen abnehmen. Kobaltfrei!

RAT

Sehr dünn pinseln. Glanzstellen Stunden nach einigen mit einem kräftigen, trockenen Pinsel verteilen.

RAT

Ölverbrauch pro Anstrich etwa 0,1 l pro m^2, bei stark saugenden Untergründen mehr, bei festen Hölzern wie Eiche und Lärche weniger.

Leinöl zum Grundieren
or1 (Flasche 1 l), or5 (Kanister 0,5 l)

Leinöl gekocht zum Auffrischen
ok1 (Flasche 1 l), ok5 (Kanister 0,5 l)

Sommerliches Flachsfeld

Leinöl wird aus dem reifen Samen der Flachspflanze gepresst. Je weiter nördlich die »Leinblume« wächst, desto besser dringt ihr Öl ein und desto schneller trocknet es.
Deshalb stammt das kalt gepresste Leinöl von leinölpro aus nordischem Anbau. Es ist besonders rein, klebt nicht und trocknet bei Zimmertemperatur und guter Lüftung innerhalb zweier Tage – ohne Verdünnung.

Lein-Tung-Klarlack

Le Tonkinois ist im Schiffsbau seit über 100 Jahren bewährt. Er eignet sich für besonders belastete holzsichtige Oberflächen.
Er ist elastisch, salzwasser- und abriebfest und bietet einen leichten UV-Schutz. Innen sind 3 Anstriche erforderlich, außen 4 – 5.
Er kann nach jeweils 24 Stunden leicht angeschliffen und erneut gestrichen werden.
Verbrauch pro Anstrich 0,06 l/m².

Timberone Holzschutz

Ungiftiger Holzschutz und zugleich diffusionsoffene Holzkonservierung mit Leinöl.
Ein Arbeitsgang genügt! Vorbeugend und bekämpfend gegen Insekten (Hausbock, Holzwurm), Pilzbefall und Bläue. Leichter UV-Schutz gegen Vergrauen und Ausbleichen. Für innen und außen. Lebensmittel- und bienenecht! 3 Monate lagerfähig. Biologisch abbaubar.
1 Anstrich mit etwa 0,1 l pro m².

Lein-Tung-Klarlack
Glänzender, hochfester, transparenter Holzschutz
ot1 (Dose 1 l)

Lein-Tung-Klarlack
Timberone Holzschutz
Biologisch auf Leinöl-Basis
hta1 (Dose 1 l), hta5 (Kanister 5 l)

Leinöl-Standöl
Erhöht die Wetterfestigkeit
0s012 (Dose 125 ml), os1 (Dose 1 l)

schutz & schmuck

Deckende Leinölfarbe ohne Lösemittel

Kaum zu glauben: Seit Jahrhunderten hat sich Leinölfarbe bewährt und doch war sie fast in Vergessenheit geraten – wenn es nicht leinölpro gäbe. Als Pioniere sind wir innerhalb von zehn Jahren zu den Spezialisten für harzfreie Leinölfarben ohne Lösemittel geworden. Mit unseren überzeugenden Argumenten haben wir es geschafft, in Mitteleuropa zum Marktführer für Leinöl und Leinölfarbe zu werden.

Hochdeckend und lichtecht

Bei der Farbherstellung werden lichtechte Pigmente mit Druck in naturreines Leinöl eingerieben.

Aus diesen Farbpasten werden dann mit Rührwerken die verschiedenen Farbtöne gemischt und mit blei- und kobaltfreien Trockenstoffen streichfertig abgefüllt. Der hohe Pigmentanteil erklärt das hohe Gewicht und die gute Deckkraft der leinölpro-Farben.

Wo andere flüchtige Lösemittel oder billige Füllstoffe verkaufen, erhalten Sie bei uns guten Wetterschutz.

Die Alten Meister haben mit Leinölfarben gemalt. Und fast alle erhaltenen Fachwerkhäuser, historischen Holzfenster und -türen wurden einst mit rohem Leinöl konserviert und mit Leinölfarbe vor Wind und Wetter geschützt.

Heute wissen wir, dass kein Anstrich so dauerhaft, leicht und preiswert zu pflegen ist wie ein deckender Leinölfarbanstrich in handwerklicher Ausführung

Flämischer Meister: Jan van Eyck entwickelte im frühen 15. Jahrhundert die ersten schnell trocknenden Leinölfarben.

Argumente, die überzeugen

- Leinölfarbe ist sehr ergiebig und platzt nicht ab.
- Nie mehr abschleifen!
- Sie ist dauerhaft pflegbar und somit preiswerter.
- Leinölfarbe ist umweltfreundlich und bewährt seit Jahrhunderten.
- Direkter Kontakt zum Hersteller.

Weiß Titan-Zink Hochweiß, auch zum Abtönen l01ws	**Reinweiß RAL 9010 (Kittweiß, warm)** l02ws	**Antikweiß** l08ws	**Altweiß leichter Grauton** l04ws	**Hellgrau** l10gu

Dauerhaft pflegbar

Harzfreie Leinölfarbe versprödet nicht, platzt daher nicht auf oder ab. Sie kann über Jahrzehnte gepflegt und einfach überstrichen werden. Je nach UV-Belastung wird die Fläche alle 3 bis 8 Jahre mit Pinsel oder Lappen nachgeölt.
Die Farbe sieht wieder aus wie neu und hält noch einmal für Jahre.
Sollte ein Neuanstrich nötig werden, kann man den noch vorhandenen Anstrich ohne Abschleifen überstreichen. Eine riesige Zeit- und Kostenersparnis!

Gesund und umweltfreundlich

Kein Wunder also, dass Leinölfarbe von Denkmalpflegern und Architekten empfohlen wird.
Dazu kommt die Erkenntnis, dass lösemittelfreie Produkte auf Leinölbasis nicht gesundheitsschädlich sind. Sie lösen keinerlei Allergien aus, sind für Mensch und Tier absolut unbedenklich, weshalb sie für Naturschutzgebiete und Tierbehausungen gewählt werden. Und Handwerker freuen sich, weil mit Leinölfarbe ohne Lösemittel chronisches Kopfweh, Atemwegsund Hautbelastungen der Vergangenheit angehören.

Historisch angepasst restauriert: Das Fachwerk ist mit Leinöl grundiert und mit von leinölpro angemischten Farbtönen gestrichen (Architekt Stephan Dreier).

RAT

Beim Farbauftrag müssen Sie jede einzelne Farbschicht gut einarbeiten. Wer zu dick aufträgt, riskiert, dass die Farbe zu lange trocken muss oder klebrig bleibt.

RAT

Gute Ergebnisse erzielen Sie nur mit Qualitätspinseln, die auf Leinölfarben abgestimmt sind, gut gepflegt werden und lange in Gebrauch sind. Ein Muster-Pinselsortiment mit professionellem »Pinselbett« finden Sie als Aktionsangebot auf Seite 17.

Perlgrau l11gu	Warmgrau l12gu	Weizengrau, gelblich l13gu	Grau, grünlich l14gu	Mittelgrau l15gu	Silbergrau l17gu	Dunkelgrau l18gu	Eisenoxid-schwarz l65sz

Schützen & Gestalten mit Leinölfarbe

Egal, ob historisch oder modern, es ist ganz einfach: Stark saugende Hölzer wie Fichte und Tanne werden mit kalt gepresstem rohen Leinöl aus nordischem Anbau grundiert. Dann folgen drei dünne Anstriche mit harzfreier Leinölfarbe ohne Lösemittel.

Ob Fachwerkbalken, Holzfassade oder maßhaltige Bauteile wie Fenster, Türen und Wintergärten – Leinölfarbe ist das altbewährte Konservierungs- und Malmittel für bewitterte Holzflächen. Die hochdeckende Leinölfarbe bietet einen optimalen UV-Schutz, die Holzstruktur wird vom Sonnenlicht nicht mehr angegriffen.

Die Oberfläche ist wasserabweisend, bleibt aber dampfdiffusionsoffen, d.h. eingedrungene Feuchtigkeit kann wieder ausdunsten. So wird das Risiko von Fäulnis und Schädlingsbefall gemindert.

Bei Königswinter am Rhein: Holzwerk und Nebengebäude von Schloss Drachenburg werden mit leinölpro-Farben restauriert und gepflegt.

Hellgelb
l20gb

Sonnengelb
l21gb

Ockergelb
l22gb

Barockgelb
l24gb

Goldgelb
l25gb

Goldocker
l26gb

Aufhellen können Sie alle dunkleren Farbtöne mit Weiß Titan-Zink l01ws.
Gern über- nehmen wir alle Abtönungen und Sondermischungen für Sie.

Dauerhaft pflegbar

Fenster außen und innen mit heller, deckender Leinölfarbe zu streichen, ist die klassische Anwendung. Denn gerade beim teuersten Bauteil des Hauses kommt es auf schnellen Feuchtigkeitsaustausch und guten UV-Schutz an. Das wussten schon unsere Urgroßeltern.
Wichtig: Holz vor dem Einglasen ölen und eventuell einmal streichen, besonders den Kittfalz. Alle weiteren Anstriche über den Kitt 2 mm auf die Scheibe führen.

Verbrauch:
0,2 l/m² bei 3 Anstrichen.

Sägeraues Holz

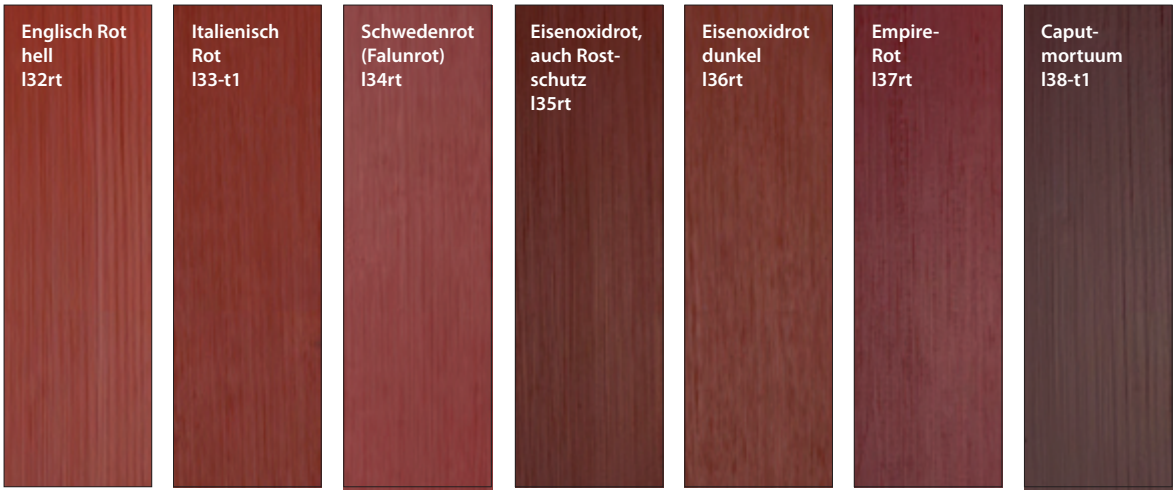
… kann ebenso wie gehobeltes ohne Verdünnung gestrichen werden. Dazu wird deckende Leinölfarbe mit etwa 10 % gekochtem Leinöl streichfähiger gemacht und in nur einem Arbeitsgang mit einem Ölpinsel aufbebracht. Diese Methode bewährt sich seit Generationen – sogar im rauen Klima Skandinaviens und an der See!
Abwitternde Stellen können ohne Abschleifen alle paar Jahre wieder mit Leinölfarbe überstrichen werden.

Verbrauch:
etwa 0,1 l/m².

RAT

Leinölfarbe sehr dünn auftragen. Pinsel kräftig ausstreichen. Jeden Anstrich bei guter Lüftung durchtrocknen lassen, unter normalen Umständen zwei Tage.

Rundum bunt und gesund: Das Haus der Architekten Müller-Stüler und Höll südlich von Berlin ist innen und außen mit Farben von leinölpro gestaltet.



durchatmen dank reiner leinölfarbe

Auch drinnen: bunt & gesund

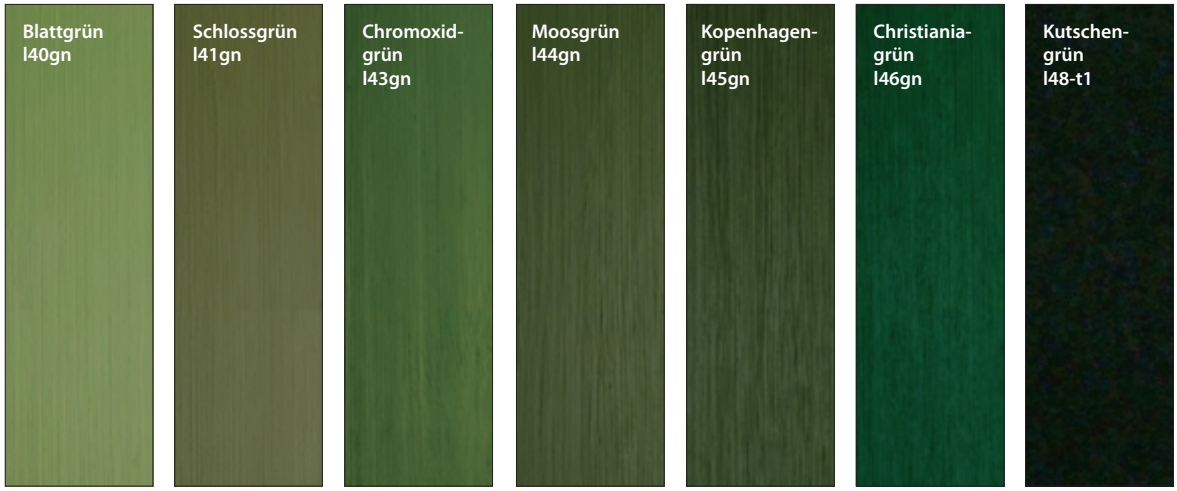
Keine schädlichen Ausdünstungen, keine bekannten Allergien – das prädestiniert Leinölfarbe auch für Innenanwendungen. Sogar Flächen, die mit Lebensmitteln oder Kleinkindern in Berührung kommen, können mit unserer Leinölfarbe gestrichen werden.

© Caféhaus in Thüngesheim

Im von leinölpro angebotenen deckenden Anstrichsystem sind keine Lösemittel vorgesehen. Auch nicht die kleinste Menge Terpentin! Das ist konsequenter als die VOC-Lösemittelverordnung. Für Sie bedeutet das: keine schädlichen Ausdünstungen, kein Kopfweh, keine Allergien! Einfach bunt und gesund.

RAT

Pinsel reinigen: Noch nicht einmal zum Auswaschen der Pinsel brauchen Sie Verdünnung!
Die hängen Sie während der Arbeiten – auch für mehrere Tage – einfach in rohes Leinöl (kein Firnis!) und reinigen sie am Ende des gesamten Arbeitsprozesses mit unserer Leinölseife. Arbeitsflächen und Böden können Sie damit ebenfalls putzen sowie frische Farbflecken aus Textilien entfernen.
Siehe Seite 15.



Achtung:
Die Farbdarstellung im Druck und erst recht im Internet entspricht nicht immer dem auf Holz gestrichenen Farbton!

Verarbeitungshinweise liegen jeder Lieferung bei. Die jeweils aktuelle Fassung finden Sie ausführlich auf unserer Internetseite. Legen Sie auf alle Fälle Probeanstriche an.

RAT

Alte Farbschichten und spröder Kitt sind selbst von alter, profilierten Fensterflügeln mit dem Speedheater leicht zu entfernen – und die Scheiben bleiben unbeschädigt!
Siehe Seite 18.

RAT

Dunkelrote und braune Farben bieten einen optimalen UV-Schutz. Für Fenster, Außentüren und Wintergärten sind jedoch weiße oder sehr helle Farbtöne besser, damit sich das Holz bei Sonne nicht so stark aufheizt und weniger arbeitet.

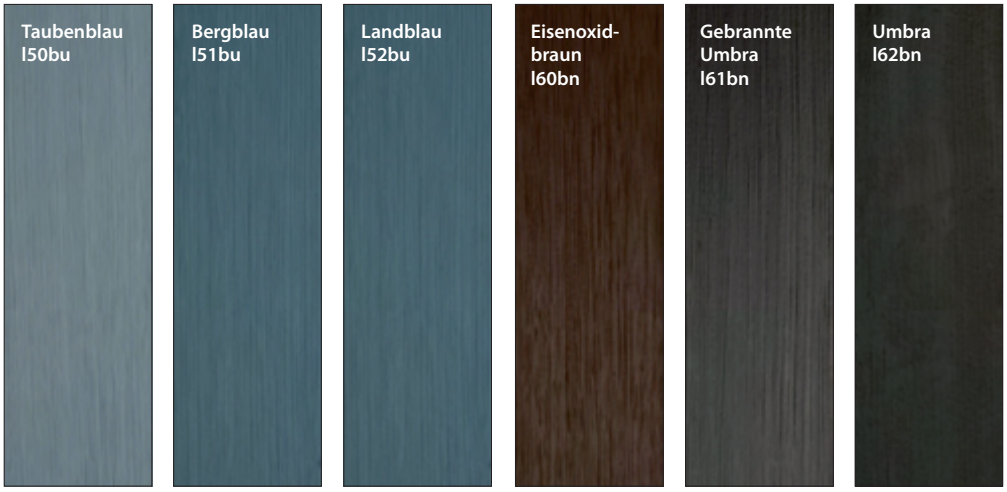
RAT

Alle Farben sind ab Lager in zu 3 l Dosen zu 1 l und Eimern lieferbar.
Auch größere Mengen liefern wir in handlichen 3 l Eimern.

RAT

Sparsamer Verbrauch: 1 Liter Farbe reicht auf glatter Oberfläche für gut 15 m^2, doppelt so weit wie handelsübliche Lacke! Innen also bei zwei Anstrichen 0,15 l pro m^2, außen bei drei Anstrichen 0,2 l pro m^2.

A und O: Dünn streichen. Unten sehen Sie ein altes Fichtebrett, das mit rohem Leinöl grundiert und dann 3 x mit weißer Leinölfarbe gestrichen wurde. Der 1. farbige Anstrich ist noch fast lasierend, auch beim 2. scheint die Holzstruktur noch durch, der 3. Anstrich deckt perfekt seidenmatt.



vielfältig und schnell

Farbe: Standard oder spezial?

Außer seinen Standardfarbtönen bietet leinölpro einen einmaligen Service: Innerhalb weniger Arbeitstage erhalten Bau-Profis fast jeden beliebigen Farbton individuell gemischt und geliefert.

Farben kann man fühlen

Wenn Sie die Oberfläche der Farben fühlen oder Sie sehen wollen, wie die Farben in Ihrer Umgebung wirken, benötigen Sie unsere gestrichenen Holzfarbtafeln.
In der Kommunikation zwischen Bauleitung, Handwerkern und Bauherrschaft sind unsere Anstrichproben unabdingbar. Diese haben wir für Sie in einem schönen Holzkasten zusammengestellt: mukis

Probieren geht über Studieren

Für Ausbildungszwecke, zum Ausprobieren und Testen haben wir eine Musterkollektion mit Standardfarben in kleinen Farbdosen à 125 ml, mit rohem und gekochtem Öl, Leinölseife, einem Schleifschwamm und Verarbeitungshinweisen in einer feinen Holzkiste zusammengestellt.
Legen Sie damit auf dem vorgesehenen Anstrichträger Probeflächen an!
mukido

NCS-Farbfächer
Fast 2000 Farbtöne in Abstufungen wie sie das menschliche Auge wahrnimmt
muncs

RAL-Farbfächer
Die preiswerte Alternative: 210 Classic-Farben in Lackdruck
mural

Spezialmischungen

leinölpro mischt für Sie ab 1 l Sonderfarben nach verschiedenen Systemen und Ihrem Muster:

- fein abgestufte Farbtöne nach NCS
- RAL-Farben nach dem Fächer K7
- nach Befund der Denkmalpflege
- nach Ihrem individuellem Muster, bitte eine Fläche von mindestens 3 x 5 bis maximal 10 x 20 cm zusenden.
- nach Farbfächern anderer Hersteller, bitte telefonisch mit uns abstimmen.

diffusionsoffen geschützt

Lehm, Kalk & Stuck

Hätten Sie's gewusst? Auch Lehmkellerböden und Putz werden durch Leinöl haltbarer!

Lehm

Stampflehmböden werden mechanisch belastbarer, wenn beim Kneten 5 bis 10 % des Wassers durch rohes Leinöl ersetzt werden. Die Bodenfläche nach dem Verreiben zusätzlich ölen und dies etwa einmal jährlich wiederholen. Dies erhöht die Oberflächenfestigkeit und Pflegbarkeit erheblich. Stampflehmwände nur einseitig ölen!

Lehmputz wird durch Leinölanstrich wasser- und abriebfest, bleibt diffusionsoffen. Solchermaßen grundierte Putzflächen (der Lehm wird dadurch dunkler) können dann sogar mit Leinölfarbe gestaltet werden.
Besonders geeignet in Hausfluren und an anderen stark strapazierten Flächen wie Garderoben, rund um Herd und Spüle. Bestens auch auf Flächen mit Wandheizung.

Kalk & Gips

Kalkputz farbig gestalten:
Der letzte Feinstrich mit Kalkputz wird seit jeher mit etwa 5 % rohem Leinöl geschmeidiger gemacht.
Ebenso ist es üblich, Pulverpigmente zuzusetzen. Warum also nicht gleich mit fertiger fein angeriebener Leinölfarbe streichfähig machen und einfärben? Da die Pigmente in der Farbe feiner verteilt sind, sparen Sie Farbstoff und einen Arbeitsgang! Nicht über 10 % Leinöl-farbe zugeben, da sonst der Kalk nicht mehr abbindet.

Stuck wird seit Urzeiten mit Leinöl geschmeidiger und witterungsbeständig gemacht. Die fertigen Stuckarbeiten werden mit rohem Leinöl getränkt und dann mit Leinölfarbe gestrichen.

RAT

Leinöl auf Lehm mit dem Rollschwamm aufbringen.

Schauhaus: Aus einem finsteren Gemäuer entsteht ein Schmuckstück. Die alten Fachwerkbalken wurden mit rohem Leinöl grundiert und dann dreimal gestrichen.

leinölpro testet für Sie all seine Produkte fortlaufend und entwickelt sie weiter.

für holzfans

Lasuren

Bei einer Lasur scheint die Maserung des Holzes durch und wird betont. Für Möbel und Dekor im Innenbereich kann das eine Alternative zu deckenden Anstrichen sein.

Drinnen oder bei nicht maßhaltigen Bauteilen auf Nordseiten kommt es nicht auf höchsten UV-Schutz an. Dort sind Leinöl-Lasuren eine schmucke Alternative zu deckenden Leinölfarben. Für Fenster, Türen und Wintergärten sowie Sonne und Regen ausgesetzte Flächen ist diese Anstrichart jedoch nicht zu empfehlen, weil mit Lasur kein vollwertiger UV-Schutz erreicht wird und das Holz darunter vergraut. Der geforderte Schutz kann nur mit deckenden Anstrichen erzielt werden.

Die endgültige Färbung hängt von der Holzart und der Stärke des Auftrags ab. Sie sollten also unbedingt Probeflächen anlegen, bevor Sie ans Werk gehen.

RAT

Öllasur mit dem Pinsel gleichmäßig auftragen und 10 Minuten einziehen lassen. Dann die überschüssige Lasur mit einem trockenen Pinsel leicht abziehen.

Zum Vergleich: Oben eine unbehandelte Birkenholzfläche. Auf solch helles Birkenholz wurde für die unten abgebildeten Muster 1 x Lasur aufgetragen.

dauerhafter schutz ohne lösemittel

Metallkonservierung

leinölpro-Rostschutzfarbe wird aus Leinöl, Eisenglimmer und speziellen Pigmenten hergestellt. Diese raue »Panzerschuppenfarbe« ist ein hervorragender Schutz für Eisen und Stahl. Sie ist in sechs Signalfarben erhältlich. Falls Sie mit einer unserer deckenden Leinölfarben überstreichen wollen, wählen Sie als Rostschutz bitte das glatte Eisenoxidrot.

Eisenmetalle müssen von losem Rost befreit werden. Unbehandelte Neuware mit Waschbenzin, Spiritus oder Isopropanol entfetten. Das Metall muss trocken, staubfrei und sauber sowie pH-neutral sein. Altanstriche aus Wasserlack, Alkyd-, Acryl- oder ähnlichen Farben müssen komplett entfernt werden, alte Leinölfarbanstriche hingegen können überstrichen werden.

- Eisenglimmerfarbe rau extrem dünn auftragen, mit einem kräftigen Schweineborstenpinsel, z.B. unserem Faustpinsel, gründlich einarbeiten und gut durchtrocknen lassen. Zweiten Schutzanstrich ebenfalls dünn aufbringen.
- Rostschutz glatt (Eisenoxidrot) 2x sehr dünn einarbeiten und dann mit einer unserer Leinölfarben gestalten.
- Zinkblech oder verzinkte Flächen vor dem Anstrich mit Rostschutz glatt von Oxidschichten und Verunreinigungen wie Öl oder Fett befreien und »griffig« machen, es sei denn, der Malgrund wurde schon längere Zeit bewittert.
- Metallsichtig: Zur Konservierung des rostigen Erscheinungsbildes kann auf leicht erwärmtes Eisenmetall gekochtes Leinöl aufgebracht und später mit Standöl sehr dünn überstrichen

Rostschutz glatt Eisenoxidrot l35rt

Achtung:
Bei allen Rostschutzfarben kann es bei der Herstellung zu Farbtonschwankungen kommen!

Eisenglimmer Signalgrau lr1gu

Eisenglimmer Signalgelb lr2gb

Eisenglimmer Signalrot lr3rt

Eisenglimmer Signalgrün lr4gn

Eisenglimmer Signalblau lr5bu

Eisenglimmer Signalschwarz lr6sz

schützen & spachteln, füllen & kitten, reinigen

Helfer für Bau und Handwerk

Was nutzt der natürlichste Anstrich, wenn ansonsten mit Chemikalien rumgepanscht wird? Wir bieten Ihnen die natürlichen Alternativen. Einfach klug.

Murone Steinfest

Schadstoff- und lösemittelfreier Mauerwerksverfestiger für Naturstein, Beton, Gips und andere mineralische Baustoffe.
Vorbeugend und bekämpfend gegen Pilzbefall wie Keller- und Hausschwamm sowie gegen Salpeter. hmsf1 und hmsf5

Murone Schimmelschutz

Ungiftiges Vorbeugen gegen Schimmel, Pilze, Algen, Bakterien und Viren mit lichtechtem Schutzanstrich für Stein, Beton, Putz, Trockenbauplatten und offenporige Papiertapeten.
Diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend.

Weiß 1 l: hmssw1, 5 l: hmssw5 Grau 1 l: hmssg1, 5 l: hmssg5

Murone Lehmfugenfüller

… dichten die bei Fachwerk auftretenden Schwindfugen bei eindringender Feuchtigkeit durch Aufquellen ab. Der Lehm wird in die Mauerfuge gespritzt und mit dem Fugeisen nachverdichtet. Natürlich, offenporig und atmungsaktiv. Bei anschließender Beschichtung mit Farbe oder Putz wetterfest. Nicht für Holzritzen geeignet!

3 Qualitäten: hmlf Spritzmörtel für Fugen 2 – 5 mm hmlg Spritzmörtel für Fugen 5 – 15 mm hmls Spritzmörtel mit Stroh für Fugen 5 – 15 mm.

Leinöl-Holzkitt

Der weiße Leinöl-Holzkitt auf mineralischer Basis eignet sich zum Ausspachteln kleiner Löcher und Risse im Holz, sofern diese deckend überstrichen werden.
Die Spachtelmasse kann mit unseren Leinölfarben abgetönt werden.

hlhk 100-ml-Tube (150g)
hlhkd 1-l-Dose (1,5 kg)

Murone Lehmfugenfüller
Lehmspritzmörtel fein oder grob
für Fachwerk- und Altbausanierung.
3 Qualitäten, siehe oben

Leinöl-Holzkitt, weiß
Zum Ausspachteln kleiner
Löcher und Risse
hlhk 100-ml-Tube (150g)
hlhkd 1-l-Dose (1,5 kg)

Murone Schimmelschutz
Gegen Schimmel, Pilze, Algen
Weiß hmssw1 Dose 1 l | hmssw5 Kanister 5 l
Grau hmssg1 Dose 1 l hmssg5 Kanister 5 l

Lehmpresse
Geschlossenes Alurohr, kräftige Übersetzung
für Schlauchbeutel bis 600 ml
wlp

Schellack
Schellack-Lösung dient nach dem Grundieren mit rohem Leinöl zum Absperren von harzigen Stellen
hsl03 Dose 300g

Champagner Kreide
Nach dem Einglasen die Kreide mit einem dicken Rundpinsel auf die kittverschmierten Scheiben reiben und mit der Staubbürste abkehren
hkrd Dose 800 g

Leinöl-Fensterkitt
Dunkel und kühl, aber frostfrei 3 Monate lagerfähig. Nach Anbruch zügig verbrauchen
hkis Schlauch 550 ml/1,2 kg | hki5 Eimer 5 kg

Farbe und Kitt von leinölpro:
Terrassentüren der Olbrich-Villa auf der Darmstädter Mathildenhöhe

Leinöl-Fensterkitt

… besteht aus Leinöl und reinster Kreide, enthält keinerlei Lösemittel. Durch ein besonderes Verfahren bleibt er lange geschmeidig und ist leicht zu verarbeiten – im Gegensatz zu herkömmlichem Kitt auch bei niedrigen Temperaturen.
Leinölkitt wird hauptsächlich für einfachverglaste Holz- und Metallfenster sowie für Verbund- und Kastenfenster verwendet.
hkis Schlauch 550 ml (1,2 kg)
hki5 5 kg-Eimer
Wir führen auch modifizierte Spezialkitte für Isolierglasscheiben.

RAT

Zu weicher Kitt wird im Kühlschrank fest. Kalten und festen Kitt in der Mikrowelle erwärmen und dann kneten. Zu fetten Kitt mit Champagner Kreide abmagern oder durch Rollen auf Pappe Öl entziehen.

Leinölseife

… löst Leinölfarbe und ist damit zum Ende des gesamten Arbeitsprozesses der perfekte Pinselreiniger! (Pinsel während der Arbeiten einfach in rohes Leinöl hängen.)
Zum Putzen verschmutzter Arbeitsflächen und bespritzter Böden. Selbst frisch bekleckerte Textilien bekommen Sie damit ganz schnell wieder sauber – umweltfreundlich und »artgerecht«. Zur Pflege von Linoleum, Stein- und Holzböden oder Gartenmöbeln ist Leinölseife die erste Wahl.
hls1 Dose 1 l und hls5 Kanister 5 l

Kittmesser
Polierte, rostfreie Edelstahlklingen, dreifach vernietete Edelholzschalen
wzkir – spitz, ballig | wzkiw – Wetterschenkel

Echtes Fensterleder aus Schafleder
Wichtig für Fenster, die mit Leinölfarbe gestrichen sind. Kein Microfasertuch verwenden!
wzfl

Leinölseife
Idealer Pinselreiniger, gut zu Haut und Umwelt

hls1 Dose 1 l | hls5 Kanister 5 l

gute ergebnisse nur mit guten pinseln

Pinsel für alle Fälle

Es macht einfach Spaß, mit gutem Werkzeug zu arbeiten. Wir lassen für jeden Arbeitsgang mit Leinöl und Leinölfarbe die optimale Qualität für Sie fertigen – von traditionellen Pinselmachern in deutschen Manufakturen! All unsere Pinsel werden mit reiner Chinaborste vom Hausschwein gefertigt, die beste Qualität weltweit.

Mit hellen und grauen Pinseln können Sie beim Grundieren und Vorstreichen sowie bei sägerauem Holz Öl und Farbe besonders gut einarbeiten. Pinsel mit den weicheren schwarzen Schweineborsten sind durchweg die Spitzenqualität für 2. und 3. Anstrich.

Ölpinsel und Flächenstreicher sind die kräftigen Vorarbeiter zum Grundieren mit Leinöl und zum Streichen von Farben auf rauen Oberflächen.

Faustpinsel sind runde Kapselpinsel. Mit ihnen lässt sich der 1. Farbanstrich kraftsparend und dünn einarbeiten. Aber auch für den 2. Anstrich geeignet.

Ringpinsel schwarz (Rundpinsel) sind feinste Schweineborstenpinsel für Leinölfarbe. Das mittige Reservoir nimmt Farbe auf – Sie müssen weniger tunken! Wenn die Borsten kürzer geworden sind, lösen Sie ein Fadenvorband und haben wieder längere Haare. Deshalb können Sie dieses durchdachte Werkzeug jahrelang einsetzen! Und Sie haben immer einen gut ausgestrichenen Pinsel, der nicht mehr haart! Für 2. und 3. Anstrich.

Profi-Lackpinsel mit feinen schwarzen Schweineborsten absoluter Spitzenqualität sind das Werkzeug erster Wahl für anspruchsvolle Handwerker – besonders für einen gleichmäßigen Schlussanstrich. Fensterpinsel sind schräg gearbeitete Flachpinsel zum Fensterstreichen sowie für genaue Linien und Kanten oder schmale Profile und Ecken.

Bürsten

Die Scheuerbürste eignet sich für alle groben Reinigungsarbeiten, z.B. vor einem Pflegeanstrich oder für das Putzen mit Leinölseife. Die Staubbürste wird vor dem Ölen und jedem weiteren Anstrich eingesetzt.
Mit der Glättebürste werden nach dem Grundieren und dem ersten Farbanstrich die aufgestellten Holzfasern gebrochen.

Ölpinsel 100 und 120 mm
Zum Ölen größerer Flächen und Streichen sägerauen Holzes, mit Metall-Eimerhaken
wp0100 Pinsel 100 mm | wp0120 Pinsel 120 mm

Flächenstreicher oval
136 x 60, helle Schweineborste 60 mm, vulkanisiert, mit Metall-Eimerhaken
wpfsto

Altes Handwerk: In einer historischen Bürstenbinderwerkstatt

© Annette Sievers

Faustpinsel
Nimmt man diese kräftigen Kapselpinsel in die Faust, lässt sich Farbe besonders gut einarbeiten. Graue Schweineborsten
wpk30 | wpk40

Profi-Lackpinsel schwarz 30, 50, 80 mm
Schwarze Qualitäts-Chinaborste, 12. Stärke, Edelstahlzwinge, gewachster Biberschwanzstiel
wpls30 | wpls50 | wpls80

Scheuerbürste geschweift 20 cm lang, Naturfiber. Liegt gut in der Hand!
wzbsch

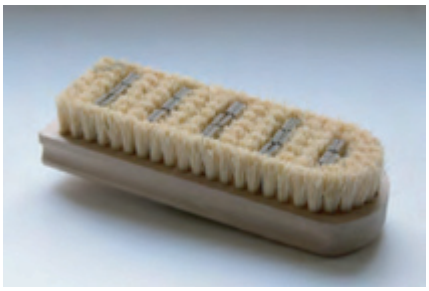
Ringpinsel schwarz
In 6 Durchmessern einzeln erhältlich
wprs 20, 25, 30, 35, 40, 45 (mm)

Fensterpinsel hell 25, 38, 50 mm
Helle Chinaborste für feine Anstricharbeiten
wpfeh25 | wpfeh38 | wpfeh50

Staubbürste
Zum Abstauben von Werkstück und Arbeitsplatz. Tipp: Auch für Computer- Tastaturen geeignet!
wzbst

Flachpinsel metallfrei 50 und 75 mm
Orel-Mix-Borste für basischen Holz- und Schimmelschutz sowie Mauerwerksverfestiger
wpfm50 | wpfm75

Fußbodenstreicher
Schluss mit Bücken und kaputten Knien! Zum Ölen, Streichen und Lackieren
wpfu300



Glättebürste Naturfiber und Leder
Zum Glätten nach Grundierung und Erstanstrich sowie zum Polieren von Wachs und Ölfarbe
wzbgl

40 % gespart!

Pinsel Aktionsangebot 04
Pinselbett mit 1 l Leinölseife, 7 Faust-, Ring-, Flach- und Fensterpinseln (Abbildung beispielhaft)
wpa04

RAT

Waschen Sie Ihre Pinsel auf keinen Fall mit Wasser oder Lösemitteln (Verdünnung) aus!
Während der Arbeit hängen Sie die benutzen Pinsel – auch für mehrere Tage – in rohes Leinöl.
Vor dem Weiterarbeiten das Öl gut ausstreichen.

Erst nach Abschluss der gesamten Anstricharbeiten mit Leinölseife und warmem Wasser auswaschen. So bleiben Ihre guten Pinsel für Jahre geschmeidig.

speedheater: schnell, sauber, leise. schont nerven, material & umwelt

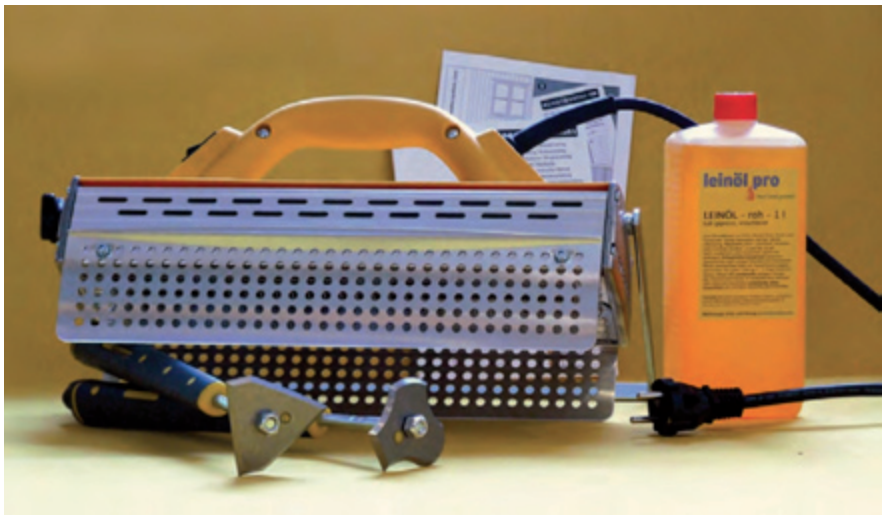
Farbe & Kitt mit Infrarot einfach lösen

Alte Farbe entfernen und harten Kitt lösen, schnell und leise, staub- und vibrationsfrei – in nur einem Schritt. Ohne Flüssigkeit, Schleifpapier oder andere Verbrauchsstoffe. Ohne Holz oder Glas zu beschädigen. Entlacktes Holz kann ohne Anschleifen sofort überstrichen werden!

Mit dem Speedheater arbeiten Sie schneller als mit Heißluft oder Abbeizer – und schonen Ihr Werkstück. Fassaden, Geländer, Boote, Holzfußböden, Möbel – die schonende Renovierung ist jetzt kein Problem mehr. Hunderte von Handwerkern setzen den thermischen Farbentferner bei der anspruchsvollen Konservierung historischer Fenster, Fensterläden, Türen, Fußböden, Fußleisten und Vertäfelungen ein, auch weil keinerlei Staub oder Nassabfälle entstehen.
Begeisterte Lackierer urteilen:
»Die Kosten sind bereits nach wenigen Tagen wieder drin!«

- Ohne Schulung sofort einsatzbereit.
- In 1 Stunde schaffen Sie 2 qm!

Alle Farbschichten und spröder Kitt können auf einmal abgezogen werden. Mit Leinöl eingestrichene Farbfläche mit dem Infrarotstrahler Speedheater 1100 kurz bestrahlen, dann die aufgeweichte Farbe und den Kitt mit einem scharfen Schaber abziehen. Währenddessen kann schon der nächste Bereich erhitzt werden, wahrlich ein Schnellentlacker!



Speedheater-Set
Infrarotstrahler 1100 Watt mit Winkelstütze, Dreieck- und Bumerangschaber, Arbeitsanleitung. 1 l rohes Leinöl zum Einölen gratis!
sh11set

Leichter schaben

Um Riefen im Holz zu vermeiden, muss man die Farbe mit scharfen Schabern abziehen, nicht mit der Spachtel abschieben!
Die Schaber müssen zur jeweiligen Fläche perfekt passen: Kaum merklich gewölbt für ebene Flächen, profiliert für Rundungen, spitz für tiefe Ritzen. Nach vielen Tests empfehlen geübte Handwerker die nebenstehenden Schaber als die besten.

Speedheater Halt für Rohre 16 – 40 mm Ø
Praktisch: Die Halterung mit dem Speedheater daran ist hier an einem Lampenstativ befestigt
shhalt

RAT

Alte Farbschichten einen Tag vor dem Entlacken mit dem Speedheater mit rohem Leinöl (kein Leinölfirnis!) einstreichen.

Speedheater Dreieckschaber
Für ebene Flächen, Ecken und Rillen.
wshds Schaber | wshdsk Ersatzklinge

Farbschaber mit Knopf
Profi-Schaber für große Flächen. 200 g leicht!
wsfk Schaber mit 65-mm-Klinge | wsfkk50 Ersatzklinge 50 mm | wsfkk65 Ersatzklinge 65 mm

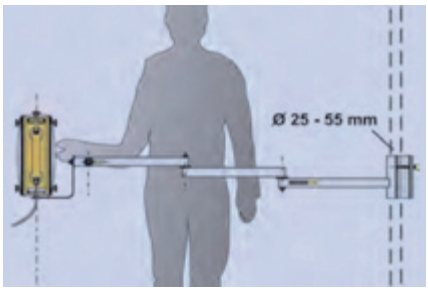
Winkelschaber
Für häufige Profile sollte man sich einen Satz Winkelschaber am Schleifbock anpassen.
wsw01 einzeln | wsw05 Set mit 5 Stück

Speedheater Bumerangschaber
Für feine Ritzen, Fenster, Möbel.
wshbs Schaber | wshbsk Ersatzklinge

Farbschaber mit Dreiecksklinge
Für kleine Klingen, in Gürtelscheide.
190 g leicht!
wsfd Schaber | wsfdk Klinge Dreieck
wsfdkr Klinge rund | wsfdkt Klinge Tropfen

Schleifschwämme 10er-Set 80er Körnung.
Zum Glätten und Schleifen.
wzsch10

Speedheater Profilschaber
Für verschiedenste Holzprofile und Rundungen.
wshps Schaber | wshpsk Ersatzklinge



Speedheater 3. Arm
Befestigung für (Gerüst-)Rohre 25 – 55 mm Durchmesser. Erweitert Arbeitsradius auf 3 x 2 m.
sharm

Speedheater-Dimmer
Für alle Speedheater, Stahlgehäuse, Schuko-Stecker. Leistungsregelung von 5 bis 100 %.
shdim

Speedheater Cobra
Handlicher Infrarotstrahler, nur 600 g schwer.
Heizfläche 90 x 70 mm, 700 Watt, 230 Volt,
langes Kabel mit Schuko-Stecker
shco

leinölpro

leinölpro GmbH
Brückenberg 8d
65589 Hadamar Deutschland

Fon 064 33 / 94 37 73
Fax 064 33 / 94 55 05
info@leinoelpro.de
www.leinoelpro.de

Als registrierter Bau-Profi sehen Sie dort Ihre Vorzugspreise!

leinölpro ist der Pionier, Spezialist und Marktführer für harz- und lösemittelfreie Anstriche:

- deckende Leinölfarbe,
- Klarlack und Lasur,
- Leinöl-Rostschutzfarbe,
- kalt gepresstes Leinöl,
- Schimmel- und Holzschutz,
- Lehmfugenfüller und Spachtelmasse,
- Leinölkitt und Leinölseife,
- Profi-Werkzeug.

Geschäftszeiten
Mo. – Fr. in der Zeit von 8 – 17 Uhr

Vor einem Besuch rufen Sie bitte an, damit wir uns Zeit für Sie nehmen können.

Alles ab Lager zügig lieferbar.

- Mo – Fr gilt innerhalb Deutschlands: heute Vormittag bestellt, am nächsten Werktag zugestellt.
- Eigens für Sie angemischte Spezialfarben brauchen einige Tage, besonders in der Hochsaison.
- Wir liefern in ganz Europa.

leinölpro ist ein inhabergeführtes Unternehmen erfahrener Handwerker und Kaufleute. Wir stehen im internationalen Austausch mit Denkmalpflegern, Architekten, Restauratoren, Handwerkern und Endverbrauchern. Wir arbeiten selbst mit den von uns angebotenen Produkten und geben unsere Erfahrungen rund um Leinöl für Bau und Handwerk gern an Sie weiter.

Seminare & Schulungen

Streichen will gelernt sein: Bei Ihnen im Haus zeigen wir Ihnen, wie es geht. Für Gruppen mit etwa 10 Teilnehmern schulen wir Sie an Ihren Werkstücken – sogar direkt auf Ihrer Baustelle oder Hochschule. Teilnehmer erhalten ein persönliches Zertifikat. Rufen Sie uns an, um einen Termin für Ihr individuelles Seminar zu vereinbaren!

Dieser Katalog wurde Ihnen überreicht von:

Impressum:
Alle Rechte an Texten und Abbildungen soweit nicht anders angegeben bei leinölpro GmbH.
Stand Februar 2021. Farbdarstellung unverbindlich, Irrtum vorbehalten.
Druck in Deutschland.